

Kunstforeningen  
for personale i  
Gladsaxe Kommune

2023





GLADSAXE

**Gladsaxe Kommune**

Rådhus Allé 7  
2860 Søborg

**Bestyrelsen**

Claus Skovhede  
Pia Borchmann Rugaard  
Hanne Hvidt  
Hanne Muller  
Ditte Iversen  
Nina Lybke  
Anna Østergaard Inman  
Zhan Li

**Forside**

Byebye honey af  
Dorte Hauschildt Aagaard

Grafisk design Nordvark.com

[gladsaxe.dk](http://gladsaxe.dk)

## Velkommen

Gladsaxe Kommune Kunstforening blev stiftet i 1988 og tæller ca. 170 medlemmer. Foreningens formål er at udbrede kendskabet til, interessen og forståelse for alle former for kunst og kunsthåndværk blandt medlemmerne.

Som medlem trækkes der 50 kroner om måneden over ens løn. Tidligere medarbejdere, der er gået på efterløn eller pension, kan fortsætte deres medlemsskab.

### Bortlodning af kunstværker og spændende arrangementer

Ved den årlige generalforsamling i februar er der bortlodning af kunstværker. Kunstforeningens bestyrelse indkøber i løbet af året værkerne, som kan være billedkunst, skulpturer og kunsthåndværk. Herudover arrangerer foreningen interessante medlemsarrangementer.

Du kan deltage i lodtrækningen på generalforsamlingen, hvis du har været medlem i hele det foregående år. Hvis du melder dig ind midt på året, har du mulighed for at betale med tilbagevirkende kraft pr. 1. januar i det aktuelle år. Hvis du er forhindret i at deltage i generalforsamlingen, så kan du udfylde en fuldmagt og en prioriteringsliste, som f.eks. en kollega kan medbringe til generalforsamlingen.

Indmeldelse kan ske ved henvendelse til Kunstforeningens mail [kuf@gladsaxe.dk](mailto:kuf@gladsaxe.dk).

Venlig hilsen

**Kunstforeningen**  
for personale  
i Gladsaxe Kommune



## Dorte Hauschildt Aagaard 1

Dorte interesserer sig for at tegne og male mennesker og skaber billeder med så få remedier, som muligt. Det store rum i hendes malerier, skal gerne give beskueren plads til at danne sin egen historie. For nogle virker det kedeligt, men for hende giver det ro. Og plads. At personerne nogle gange står i vand, er ikke ensbetydende med "farer". Det er bare et element til at understøtte en fortælling, eller se tingene fra et andet perspektiv. Dortes inspiration til at male udspringer af hendes fascination af gamle fotografier fra 50- og 60-erne. Hun falder for motiver, tager dem ud af kontekst, og skaber grundlag for nye historier. En anden fortælling, der med afsæt i en svunden tid, kan bidrage til en ny forståelse af nutiden.

**Byebye honey**

Acryl – Format 60X50





## Klara Kristalova 2

Klara Kristalova født 1967 i Tjekkiet, omtaler selv sine værker som tredimensionelle tegninger snarere end skulpturer. Hun er særligt fascineret af de mange mytologier, de symbolske lag og gådefulde elementer.

### Leaf man

Original litografi – Format 75x56

## Bjørn Wiinblad

Bjørn Wiinblad var en dansk keramikker og maler, der blev internationalt berømt for sine karakteristiske værker, der findes i millioner af hjem over hele verden. Hans arbejder vises på Victoria and Albert Museum i London, Museum of Modern Art i New York og på Kunstindustrimuseet i København.

### Keramik



## XX

Streetart er ikke kun graffiti og stencils. Nu er også keramikken kommet ind i gadekunsten — True love, kys, eat me og mange flere statements tager den keramiske kunst ud på gaden, og indtager byens rum med eksperimenterede kærligheds værker.

Værkerne dekorerer i ly af natten, og kan findes på trappestenene, facader og broer – så hold øjnene åbne i bybilledet når du vandre i København, Århus eller fx London.

Bag værkerne står en kunstner der gerne vil undersøge hvad der sker, når keramikken fjernes fra galleriernes hvide vægge og podier, og sættes ud i den virkelige verden, i en form for aktivistudstilling.

### Uden titel

Keramisk relief

5





6



7

## Jens Brammer

Jens Brammer, født 1961, kan male en flok høns med den barnlige uskyld, man netop ikke har som voksen, så hønsene bliver en interessant fugleflok klædt i rødt og hvidt og derved åbner op for en tolkning af den danske selvforståelse, når den både er vital og alligevel konform. Man fornemmer at Jens er en moderne historiefortæller hvor dyr repræsenterer forskellige menneskelige følelser og udtryk.

### På ferie med høne og rugbrød & Uden titel

Litografi – Format 52x42

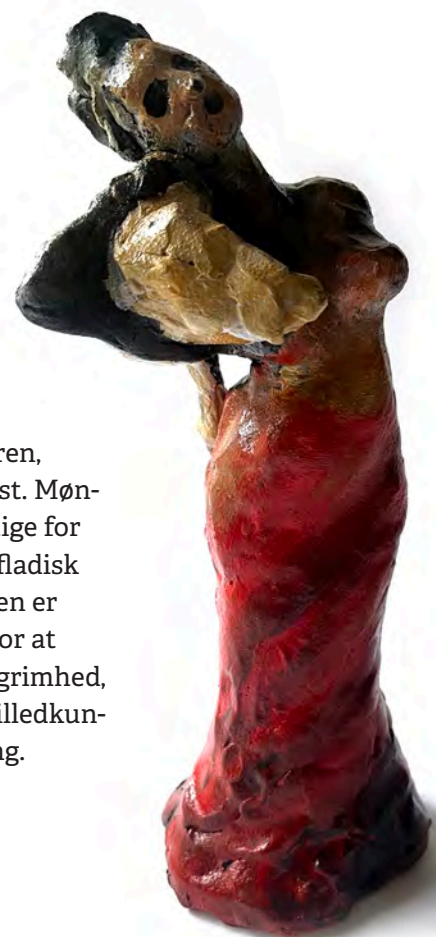
## Mette Jeppesen

8

Mette Jeppesen finder inspiration mange steder. I naturen, naturens former og farver, i mennesker og i andres kunst. Mønstre, tekstiler. Skønhed i hendes omgivelser er også vigtige for hende. Da Mette var ung, syntes hun, at det var en overfladisk værdi, men skønheden er i mange ting og hun tror, at den er vigtig for vores eksistens. I dag er Mette ikke så bange for at give det skønne plads, selv om der også gerne må være grimhed, skævhed, tvetydigheder i et værk. Mette er uddannet billedkunstner og cand. Mag i moderne kultur og kulturformidling.

### Uden titel

Keramisk figur



## Per Adolfsen

9

Per Adolfsen født i 1964 i Danmark, bor og arbejder i Danmark. Per tegner landskaber med blyanter og farveblyanter. Nogle tegninger består af lette linjer, der flyver hen over en mark. I andre tegninger har han med stor kraft skubbet sin blyant ind i papiret. Det er tydeligt at se, at han bevæger sig rundt i naturen hver eneste dag. Per har haft soludstillinger i New York, Düsseldorf og Shanghai.

### Træet i Stigs Have

Litografi – Format 108x76





10

## Jan Wessel

Maleren Jan Wessel (f.1952) har så at sige sit eget hjørne i dansk kunst. I hans kunstneriske univers mødes det fabulerende med det maleriske, det legende med det eftertænksomme og det uhøjtidelige med det dramatiske. Han bemestrer en moderne udgave af popkunsten og dens sans for det dekorative og grafiske. Og dog stikker han dybere: For han fortæller også historier, der kan være både tvetydige og poetiske.

**Uden titel**  
Foto – Format 62x45

**Uden titel**  
Olie – Format 36x43



11



**Uden titel**  
Olie – Format 42x53

12

**Uden titel**  
Litografi – Format 45x42

13



**Uden titel**  
Olie på notesblad  
Format 22x28



**Uden titel**  
Olie – Format 34x34

14



15







## Emily Gernild

Emily Gernilds overdådige malerier ligger forførende mellem abstraktion og repræsentation og udstråler en dybt sanselig bevidsthed om farve og form.

Emily (1985, Odense) bor og arbejder i København. Hun er uddannet fra Det Fynske Kunstakademi (2016) og Düsseldorf Kunstakademie (2014). Hendes arbejde er i Statens Kunstfonds samling, Danmark, Kastrupgårdsamlingen, Danmark og Trapholt Museum, Danmark.

**Uden titel 5**  
Litografi – Format 40x56



## Sidse Friis

Sidse Friis (f. 1961, København) kunstneriske udtryk spænder vidt, fra nære, ikoniske rids til udstrakte, farverige flader. Det at skabe er et vilkår, et behov, en drift. Sidse arbejder med forskellige medier. Akryl har været og er vel stadigvæk min favorit, men i de seneste år fylder det grafiske udtryk mere med forskellige blandformer. Ikke mindst i form af de nære, organiske former, som naturen så rigt stiller til rådighed i form af dyr, planter og gentagelser.

Sidse er medlem af Kunstnersammenslutningen Circulus.

### Join the air

Akvarel m.m. – Format 62x44

### Jeg drømte jeg havde set ...

Akvarel m.m. – Format 42x32



17



## Pernille Ørnsø

Med udgangspunkt i organiske former, skaber Pernille abstrakte keramiske skulpturer i stentøjsler, med og uden glasur. Det er både installationer og enkelt stående skulpturer Pernille beskæftiger sig med, hvor hun bl.a. er optaget af huller, bevægelse, balance og positiv kontra negativ form.

### Uden titel

Keramisk figur

19

18





# Jette Isaksen

Det vrirler med stærke historier og sikre, æstetiske kompositioner i Jettes værker. Jette arbejder med mange forskellige teknikker som fx grafik, tegning, kobbertryk, collografi og shine collé – Disse forskellige teknikker bliver ofte kombineret i et værk. Jette er uddannet grafiker fra Designskolen i Kolding og medlem af Kvindelige Kunstneres Samfund.

**Uden titel**  
Papir original  
Format 42x53

20



21

# Emil Heks

Emil arbejder med akryl, spray og pastel på lærred og papir i søgen efter struktur, følelser og abstrakt poesi. Emil bruger musik, som en katalysator, til at udtrykke et abstrakt sprog.

Man kan sige at farverne er et symfoniork-  
ester bestående af strygere, blæsere og slagtpøj,  
og I midten står Emil som dirigenten, der skal  
få musikken til at spille I værket.

“Den klassiske musik betyder meget når jeg arbejder. Musikken forbinder mig med mine følelser, og er drivkraften I min process. Jeg arbejder i mange forskellige tempoer, og nogle gange tager musikken mig steder hen, jeg ikke vidste jeg ville ende”.

**Small worlds no. 3**  
Papir original – Format 70x100

XX

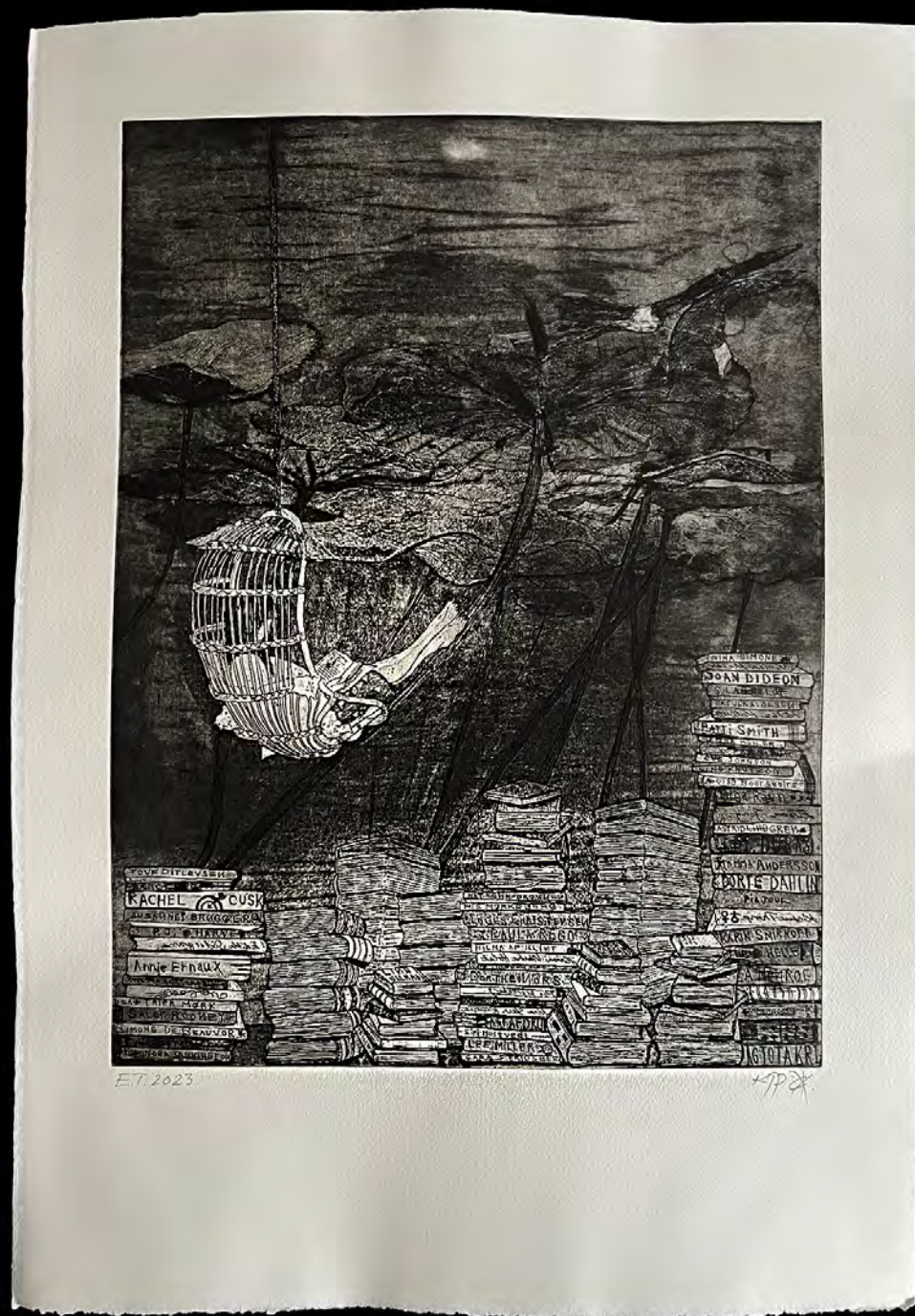
Bag værkerne står en kunstner der gerne vil undersøge hvad der sker, når keramikken fjernes fra galleriernes hvide vægge og podier, og sættes ud i den virkelige verden, i en form for aktivistudstilling.

**Uden titel**  
Keramisk relief



22

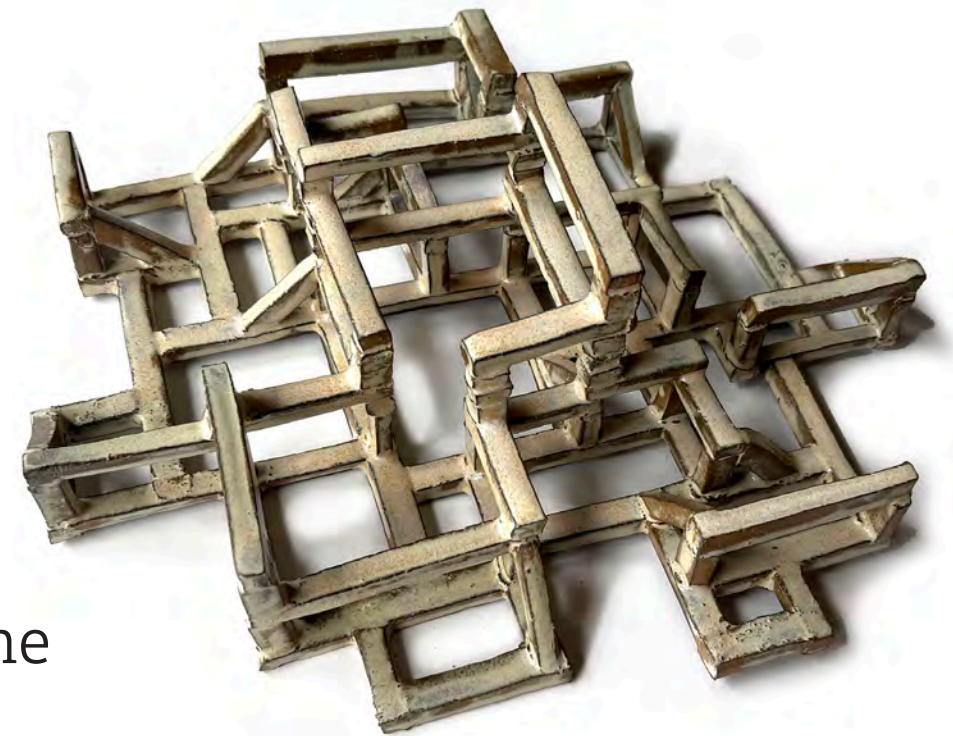




## Katja Tang-Petersen 23

Katja Tang-Petersen laver grafiske tryk under overskriften *En tilføjelse til summen af alt hvad der fandtes*. Teknikkerne er streggæstning, akvatinte og koldnål på kobberplader. Her fortælles om fiktive rum, hængestole, badekar, både, toiletter, telte, åkander og hunde, mennesker der går, mennesker der står, mennesker knælende på toiletgulve, mennesker fanget i tilsyneladende rolige øjeblikke og mennesker, der bare sidder. Her er alt eller intet på spil, her ved ingen, hvad der kommer til at ske lige om lidt. Her findes mennesket som en slags velkendt eller foruroligende tilføjelse.

**Menneske med bogstak**  
Olie – Format 30x40



24

## Johan Sonne Amhild

Johan Sonne Amhild er uddannet fra Det Kongelige Kunstakademis, Arkitektskole og debuterede på Kunstnernes Efterårsudstilling i 2015. Allerede i en ung alder eksperimenterede han med forskellige materialer og malede graffiti med hjemmelavede spraydåser og udstillede på det lokale bibliotek i Vanløse. Efter at have arbejdet med arkitektfaget i nogle år, blev det passionen for kunsten, der tog over. Arkitekturen har han dog aldrig sluppet helt, da man i mange af hans værker kan opleve referencer til arkitekturens rum og systemer.

**Construction - Temple**  
Keramisk relief  
Format 29x26x10

## Palle Nielsen 25

Palle Nielsen var en dansk tegner og grafiker. Han arbejder med at gengive mennesker, byer og huse i det hvide lys og skyggens sortthed. Eller som Palle Nielsen selv sagde "det sorte lys" og "det hvide mørke". Det er alle gråtonerne han arbejder med. Med former, der bliver til på papiret og kompositioner der om- og indskriver den fortalte historie i billedrummet.

**Hamburg Hansaplatz**  
Maskintryk – Format 40x50





# Wulff Morgenthaler

Anders Morgenthaler (f. 5. december 1972) er en dansk tegner, forfatter, filminstruktør og tidligere tv-vært. Anders er uddannet fra Designskolen Kolding og Filmskolen i København.

## Hippo

Litografi – Format 40x56



# Kenneth Welling Johansen 26

Kenneth er selvleret kunstner med en baggrund inden for grafisk design og produktion, der søger at kombinere figurativ og abstrakt kunst med grafiske designprincipper, og på den måde skabe en fusion af forskellige visuelle elementer.

## Night vision - Last man in Kabul

Linoliumstryk med oliefarver – Format 40x50

27

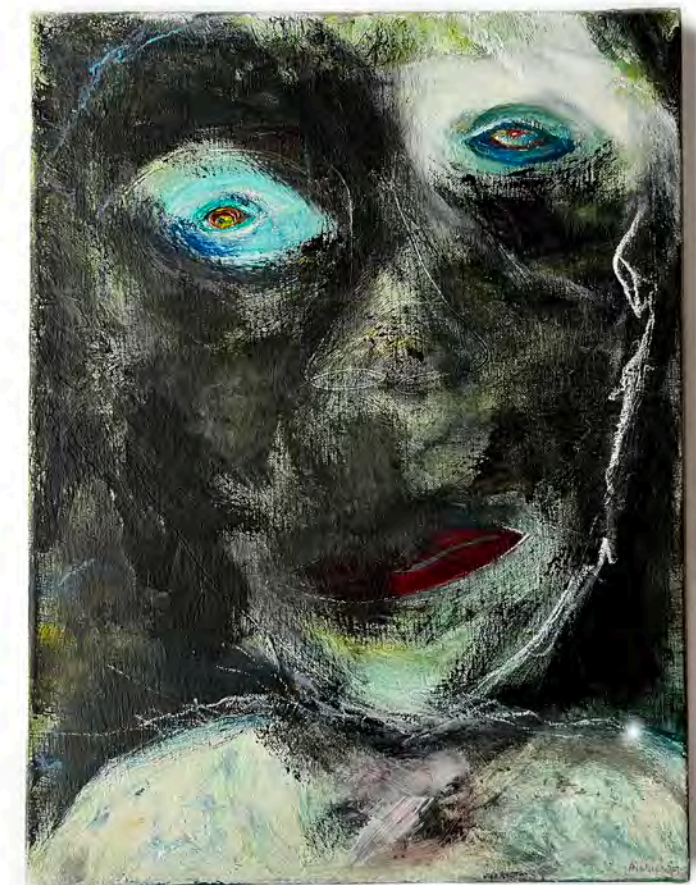


# Birgit Fischer

I Birgits billedkunstneriske arbejde, kommer stregen til udtryk både via penselføringen i maleriet og fedt-farver, hvor hun arbejder med stregens sanselighed, nærvær og rytme som en integreret del af udtrykket.

## Uden titel

Olie – Format 30x40



28





## Helle Frøsig 29

Helle Frøsig arbejder med forskubbete betydninger. Drivkraften i hendes arbejde handler om virkelighedens grænser, og hvordan man kan forestille sig verden. Tingene ligner noget vi kender, men alligevel er det, som om tiden og rummet drejer rundt. Skrøbeligheden i hendes værker er mærkbar men også styrende på en fri måde.

### Uden titel

Tegning og Gouache – Format 40x50

## Annette Graae

Annette arbejder med objekter som er monteret i akrylkasser. Inspirationen er fra havet, naturen og byer. Tidligere har Annette lavet serien Dæmoner Blå, Rød, Hvid og Sort der bl.a. var udstillet i Stensalen på det, der i dag hedder Designmuseum Danmark, hvor hun også er repræsenteret på Designmuseum Danmarks nye permanente Mode- og tekstilsamling med værket Devon.

### Under overfladen

Objekt, muslingeskaller

30





